

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ד' כסלו תש"פ
02 דצמבר 2019
פרוטוקול מס' 99

הבהרה: פרוטוקול ועדת המכרזים אינו מהווה התקשרות או התחייבות להתקשרות כלפי הספק. התקשרות עם ספק תיעשה אך ורק על ידי הוצאת הזמנה ו/או הסכם חתומים על ידי מורשי החתימה המוסמכים לחייב את המשרד.

ועדת מכרזים מיום 2.7.2019

פרוטוקול מס' 99

משתתפים: גב' דרורית שטיינמץ, ר' אגף תקציבים ופרויקטים, מ"מ יו"ר הוועדה

מר יהונתן לוי, ס' חשב המשרד, חבר

עו"ד נעמי אלדובי, הלשכה המשפטית, ארכיון המדינה, חברה

גב' רותי אברמוביץ, סגנית הגנו (ביום 15.7.2019 – לאחר מועד הדיון, מונתה לגנות המדינה), ארכיון המדינה, נציגת יחידה מקצועית (בטלפון)

גב' איילת משה, ארכיון המדינה, נציגת יחידה מקצועית

גב' מעין אליהו אוחיון, מרכזת הוועדה

התקשרות עם ארכיון הסרטים הישראלי (סינמטק) עבור אחסון אוסף הסרטים של אקסלרוד, טיפול באוסף, שדרוג והגשתו

שם הספק ומספרו: הארכיון הסרטים הישראלי (סינמטק), ח.פ. 580059277

תאריכי ההתקשרות: חמש שנים, החל מיום אישור הוועדה.

שווי ההתקשרות המבוקש: שווי מחצית מגובה ההכנסות שיהיו לסינמטק מהרשאות לשימוש מסחרי באוסף, מוערך כיום בכ-167,000 ₪

סוג ההתקשרות: רכישת שירותים

תקנה תקציבית: 04-51-07-11

תיאור מהות ההתקשרות:

מצ"ב פנייתה של גב' איילת משה, מרכזת מנהל ארכיון המדינה, ממנה עולה כדלהלן:

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ד' כסלו תש"פ
02 דצמבר 2019
פרוטוקול מס' 99

בשנות ה-80 ארכיון המדינה רכש את אוסף הסרטים של הצלם אקסלרוד לרבות זכויות היוצרים בהם. צלם הסרטים נתן אקסלרוד עסק במשך עשרות שנים בצילום אירועים תקשורתיים שהוקרנו בבתי קולנוע, לפני היות החדשות בטלוויזיה. אוסף סרטיו הוא מקור לא יסולא בפז של תיעוד אודות ראשית שנות המדינה.

בשנות ה-90 העביר הארכיון את האוסף לצורך טיובו ושימורו לידי הסינמטק. אוסף הסרטים נותר בידי הסינמטק ובשנת 2008 החלו מגעים בין המשרד לבין הסינמטק לטובת הסדרת האחזקה, השימור וההנגשה של האוסף.

ועדת המכרזים בישיבתה מיום 22.5.2012 אישרה (פרוטוקול מס' 82) התקשרות עם הסינמטק לטובת איחסון, שידרוג והנגשה של אוסף אקסלרוד, בהיקף כספי של 400,000 ₪ כולל מע"מ (אופן חישוב ההיקף הכספי מפורט בפרוטוקול מס' 82 **המצ"ב**), לתקופה של חמש שנים עם אופציה להארכת ההתקשרות בחמש תקופות נוספות בנות שנה אחת כל אחת. זאת בהתאם לתקנה 3(29) לתקנות חובת המכרזים, ולאחר בחינת קיומם של ספקים נוספים בהתאם לתקנה 3א(א) לתקנות חובת המכרזים. בכפוף לאישור ועדת הפטור המשרדית, בהתאם לתקנה 10א(ב)1 לתקנות חובת המכרזים. אישור ועדת הפטור המשרדית ניתן ביום 30.7.2012.

עיקרי ההסכמות בין הארכיון לסינמטק כלולים במסמך עקרונות משנת 2013 (**מצ"ב**), אולם על אף אישור ועדת המכרזים וועדת הפטור המשרדית המוזכרות לעיל, עולה כי ככל הנראה מעולם לא נחתם הסכם התקשרות בין הצדדים. מבדיקות שנערכו בארכיון עולה כי במהלך שנת 2014 הוכנה טיוטת הסכם התקשרות אשר הועברה לסינמטק. לדברי מנכ"ל הסינמטק בדוא"ל מיום 29.10.2018 נמצאה אצלם טיוטת הסכם, אולם אין בנמצא הסכם חתום. נעשו ניסיונות לברר מדוע לא נחתם בזמנו הסכם על בסיס הטיוטה האמורה, אולם בשל חילופי גברי בארכיון ובסינמטק מאז 2014 לא הצליחו הצדדים למצוא הסבר לכך.

מכל מקום, מכיוון שלמעשה לא נמצא הסכם התקשרות חתום בין הצדדים, וממילא חלפה תקופת חמש השנים שנקבעה לו, הצדדים מבקשים לעגן כעת את ההסכמות ביניהם בהסכם כתוב. לנוכח השנים הרבות שחלפו מאז אישור הוועדה, מבקשת היחידה המקצועית את אישורה מחדש להתקשרות עם הסינמטק לתקופה של חמש שנים, לצורך אחסון אוסף הסרטים של אקסלרוד, טיפול באוסף, שדרוגו והנגשתו.

דיון הוועדה ונימוקים

נציגת היחידה המקצועית מציגה בפני חברי הוועדה את הבקשה כמפורט לעיל. במהלך הדיון הסבירה הגב' אברמוביץ כי הסינמטק הוא ארגון שליבת עשייתו היא טיפול ושימור סרטים ישנים ועל כן רכשו מכשור דיגיטלי ייחודי בשווי מיליוני שקלים, לצורך טיפול באוסף, שדרוגו והנגשתו. מבדיקה שנערכה על ידי היחידה המקצועית אין גוף אחר שיכול לבצע את ההתקשרות המבוקשת ובנוסף ביום 2.6.2019 פורסמה הודעה בהתאם לתקנה 3א(א) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993 (להלן – **התקנות**) (מס' פרסום 634913) ולא נתקבלה אף פניה.

לשאלת חברי הוועדה האם בחנו את האפשרות שלע"מ יבצעו את הטיפול ואת אחסון האוסף השיבה נציגת היחידה המקצועית כי לע"מ אין את המכשור או היכולת לעשות זאת.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ד' כסלו תש"פ
02 דצמבר 2019
פרוטוקול מסי 99

יצוין כי הסכם התקשרות עם הסינמטק, יתבסס על עקרונות מוסכמים בין הצדדים, שבמסגרתם מובהרת הבעלות הבלעדית של המדינה באוספים, תוך מתן זכות שימוש לסינמטק באוסף כפי שיפורט בהסכם ובכללם הנגשת האוסף לציבור הרחב ללא תמורה. עוד מובהר כי בתום ההסכם לסינמטק לא יהיו כל זכויות באוסף, אלא בהתאם לעקרונות המוסכמים. כמו כן, ההסכם יכלול סעיף אשר יסדיר את חלוקת התקבולים ממתן הרשאה לשימוש מסחרי בסרטים כפי שנקבע בעבר. הסדר זה יתבסס על המוסכם במסמך העקרונות ולפיו יעביר הסינמטק לארכיון 50% מסך חלקו בתקבולים שיתקבלו אצלו ממתן הרשאות לשימוש מסחרי בסרטי האוסף.

במהלך הדיון נדונה שאלת גביית התקבולים על ידי הארכיון בשנים שחלפו מאז מסמך העקרונות. עד כה הסינמטק לא העביר לארכיון את חלקו (50%) בתקבולים ועלתה השאלה האם הארכיון ידרוש לגבות את חלקו בתקבולים בדיעבד. חברי הוועדה הנחו את היחידה המקצועית לקיים משא ומתן מול הסינמטק לצורך גביית התקבולים בהתאם לחלוקת האחוזים שנקבעה בהסכם העקרונות.

סיכום בירור הארכיון:

בהתאם לנתונים שהתקבלו מהסינמטק אלו ההכנסות מהרשאות לשימוש מסחרי החל משנת 2015:

שנה	הכנסה
2015	₪ 76,028
2016	₪ 84,017
2017	₪ 65,233
2018	₪ 93,209
2019 (עד מועד מסירת הנתונים)	₪ 26,025

נמסר כי לצד ההכנסות עלות הטיפול השנתית באוסף עומדת על 250,000 ₪.

לאור הנתונים שהוצגו לעיל עמדת גנזת המדינה רותי אברמוביץ היא שלא לבקש החזר של כ-172 אש"ח רטרואקטיבית (50% מסך גובה ההכנסות ל-5 השנים שעברו). להלן נימוקיה:

1. ככל שידינו משגת לבדוק מצאנו שבין ארכיון המדינה והסינמטק אין הסכם חתום, שמגדיר את חובת הסינמטק להעביר לארכיון המדינה 50% מכל הכנסה בגין אוסף אקסלרוד.
2. לדברי הסינמטק, אוסף אקסלרוד מצריך נכון להיום הוצ'י שנתית קבועה של כ-250 אש"ח, שאותה משלם הסינמטק מבלי לבקש מהארכיון בעל האוסף להשתתף בהוצ'י.
3. לארכיון אינטרס להשאיר את האוסף בידי הסינמטק, שלו המוניטין, הידע והיכולת לטפל באוסף באופן מקצועי שאין לארכיון המדינה, לשווק אותו ולהעמידו לשימוש הציבור.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ד' כסלו תש"פ
02 דצמבר 2019
פרוטוקול מס' 99

4. בימים הקרובים, ועם חתימה על ההסכם שבפנינו, יתחיל הסינמטק הליך של שימור האוסף, שבסופו תשופר איכות האוסף הצילומי הישן הזה באופן חסר תקדים, מה שיהפוך את הצפייה בו לאטרקטיבית, תוך תקווה שבכך יביא גם בקשות שימוש רבות מהציבור הרחב בארץ ובעולם. שימור כלל אוספי הסרטים, לדברי הסינמטק, צפוי לעלות 4 מיליון דולר בשנה, וזאת בשל עלויות הטכנולוגיה, תחזוקתה ועוד. עבור הוצאה זו יקבל הסינמטק השתתפות חלקית של המדינה (משרד ירושלים ומורשת ומשרד האוצר כמפורט להלן).
5. משום שההסכמות בין הצדדים בעבר לא הבשילו עד כה להסכם חתום, לא גבה ארכיון המדינה את חלקו בתקבולים בגין ההרשאה לשימוש מסחרי בסרטי האוסף.
6. החל מהחתימה על ההסכם יגבה ארכיון המדינה 50% מכל הכנסה משימוש מסחרי בגין האוסף.

תקצוב פרויקט הדיגיטציה (כולל שימור והנגשה) על ידי משרד ירושלים ומורשת

במהלך חידוש המו"מ עם הסינמטק בחודשים האחרונים הובא לידיעת הארכיון כי משרד ירושלים ומורשת מתעתד לתקצב את פרויקט השימור והדיגיטציה של סרטים ישנים שבסינמטק, וביניהם אוסף אקסלרוד, וזאת בהתאם להחלטת הממשלה 1412 (מיום 21.2.2010) בעניין העצמת תשתיות המורשת הלאומית הקובעת בין היתר כי תפקידי תכנית "מורשת" תכלול פעולות "לאצירת תכנים בעלי חשיבות היסטורית לאומית והנגשתם לציבור, לרבות באמצעות המרתם לפורמט דיגיטלי".

לנוכח הספק שמא יהיה בכך משום כפל התקשרות / מימון, נערכה בדיקה על ידי היחידה המקצועית וזו העלתה כי אין כפל התקשרות / או מימון:

לדברי הסינמטק, עלות פרויקט הדיגיטציה כולו מוערך בסכום של כ-4 מיליון דולר בשנה (2017-2021).

משרד ירושלים ומורשת תקצב את הפרויקט ב-4 מ"ח בחלוקה של 2 מ"ח לדיגיטציה של אוספים ספציפיים (בהם אוסף אקסלרוד) ו-2 מ"ח להקמת מערכת שימור והנגשת הסרטים (כולל אתר אינטרנט).

בנוסף משרד האוצר תקצב גם הוא את הפרויקט ב-4 מ"ח (דרך הר"י).

כל שאר התקציב יהיה מגויס תקציבים לפרויקט על ידי הסינמטק.

ארכיון המדינה אינו משלם עבור השירות שיקבל – שהוא כאמור אחסון, שדרוג ושימור האוסף. ארכיון המדינה "משלם" בדרך של ויתור על 50% מהתקבולים שיקבל הסינמטק בגין הרשאות לשימוש מסחרי בסרטים. חלקו של הסינמטק בתקבולים הוא עבור עלויות הטיפול הנדרשות לצורך הכנת קטעי סרטים שנדרשים על ידי גופים מסחריים וכן לצורך כיסוי עלויות העבר הגבוהות לצורך טיפול באוסף.

כמו כן וכמצוין לעיל, יינתנו לסינמטק זכויות שימוש באוסף ובהם הזכות להנגיש את הסרטים שבו לציבור הרחב. יצוין כי לסינמטק לא היו ולא עתידות להיות הכנסות משימושים אלו. לא מדובר בסרטים שמוקרנים לציבור הרחב בתשלום.

החלטת הוועדה

לאור האמור, הוועדה מחליטה לאשר את ההתקשרות בפטור ממכרז בהתאם לתקנה 3(29) לתקנות. כמו כן מנחה הוועדה את היחידה המקצועית ליישם את מנגנון גביית ההכנסות מחדש לאחר חתימת הסכם ההתקשרות.

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ד' כסלו תש"פ
02 דצמבר 2019
פרוטוקול מס' 99

שווי ההתקשרות המוערך מחושב באופן הבא: גובה התקבולים מהרשאות לשימוש מסחרי באוסף במהלך תקופת ההתקשרות מוערך בכ-334,000 ₪ וזאת בהסתמך על תקבולי חמש השנים האחרונות. "התמורה" לסינמטק היא 50% מתקבולים אלו, שהם מעל ל-150,000 ₪ לתקופת ההתקשרות. **על כן החלטת הוועדה כפופה לאישור ועדת הפטור המשרדית בהתאם לתקנה 10א(ב)(1) לתח"מ.**

ההתקשרות מאושרת בהתאם לבקשת היחידה וכמפורט להלן:

שם הספק ומספרו: הארכיון הישראלי לסרטים (סינמטק), ח.פ. 580059277

תאריכי ההתקשרות: חמש שנים, החל מיום אישור הוועדה.

שווי ההתקשרות המבוקש: שווי מחצית מגובה ההכנסות שיהיו לסינמטק מהרשאות לשימוש מסחרי באוסף. מוערך כיום בכ-167,000 ₪, אולם יכול ויהיה גבוה מזה.

סוג ההתקשרות: רכישת שירותים

תקנה תקציבית: 04-51-07-11

לא קיימת מניעה לפרסום החלטה על התקשרות זו באתר האינטרנט הממשלתי.
כמו כן, אין מניעה לפרסום החלטה זו במערכת מרכב"ה ובדוח חופש המידע.

03/12/2019

2019/12/02

X דרורית שטיינמץ

דרורית שטיינמץ

X יהונתן לוי

יהונתן לוי

X

אילת משה
נציגת יח' מקצועית

X

ע"ד נעמי אלדובי

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, ג' כסלו תש"פ
01 דצמבר 2019
פרוטוקול מס' 99

שווי ההתקשרות המוערך מחושב באופן הבא: גובה התקבולים מהרשאות לשימוש מסחרי באוסף במהלך תקופת ההתקשרות מוערך בכ-334,000 ₪ וזאת בהסתמך על תקבולי חמש השנים האחרונות. "התמורה" לסינמטק היא 50% מתקבולים אלו, שהם מעל ל-150,000 ₪ לתקופת ההתקשרות. **על כן החלטת הוועדה כפופה לאישור ועדת הפטור המשרדית בהתאם לתקנה 10א(ב)(1) לתח"מ.**

ההתקשרות מאושרת בהתאם לבקשת היחידה וכמפורט להלן:

שם הספק ומספרו: הארכיון הישראלי לסרטים (סינמטק), ח.פ. 580059277

תאריכי ההתקשרות: חמש שנים, החל מיום אישור הוועדה.

שווי ההתקשרות המבוקש: שווי מחצית מגובה ההכנסות שיהיו לסינמטק מהרשאות לשימוש מסחרי באוסף. מוערך כיום בכ-167,000 ₪, אולם יכול ויהיה גבוה מזה.

סוג ההתקשרות: רכישת שירותים

תקנה תקציבית: 04-51-07-11

לא קיימת מניעה לפרסום החלטה על התקשרות זו באתר האינטרנט הממשלתי.
כמו כן, אין מניעה לפרסום החלטה זו במערכת מרכב"ה ובדוח חופש המידע.

X

יהונתן לוי

X

דרורית שטיינמץ

X

אילת משה
נציגת יח' מקצועית

X

עו"ד נעמי אלדובי

מדינת ישראל
משרד ראש הממשלה

ירושלים, י"ב כסלו תש"פ
10 דצמבר 2019
פרוטוקול מס' 99

ועדת פטור משרדית בסבב חתימות מיום

פרוטוקול מס' 21

לאור האמור בפרוטוקול ועדת המכרזים, מחליטים הח"מ לאשר את ההתקשרות עם הארכיון הישראלי לסרטים (סינמטק) עבור אחסון אוסף הסרטים של אקסלרוד, טיפול באוסף, שדרוגו והנגשתו, לפי תקנה 3(29) לתקנות חובת המכרזים, התשנ"ג-1993, לתקופה של חמש שנים, החל מיום אישור הוועדה.

שווי ההתקשרות המוערך מחושב באופן הבא: גובה התקבולים מהרשאות לשימוש מסחרי באוסף במהלך תקופת ההתקשרות מוערך בכ-334,000 ₪ וזאת בהסתמך על תקבולי חמש השנים האחרונות. "התמורה" לסינמטק היא 50% מתקבולים אלו, שהם מעל ל-150,000 ₪ לתקופת ההתקשרות.

אישור זה ניתן בהתאם לתקנה 10א(ב)(1) לתקנות.

X

איציק דויד יאן
חבר

X

רון פרץ
חבר

X

עו"ד שלומית ברנע-פרגו
חברה